

De Stad

Grafisch

Symposium

28 november 2010
14.00 uur – 17.15 uur

Een liefde voor grafiek *Van prentenkabinet tot weblog*

De grafische kunsten zijn toegankelijk. Prenten zijn van oudsher een middel om kunst te verspreiden. Je neemt ze makkelijke mee en ze zijn betaalbaar omdat het geen unica zijn. Je hoeft niet kapitaalkrachtig te zijn om werk van internationaal bekende kunstenaars te bezitten. Dat zou een goede reden moeten zijn om vandaag nog een verzameling te beginnen.

Toch zijn er bepaalde aspecten aan de hedendaagse kunst die het klimaat voor het verzamelen van grafiek ingrijpend hebben veranderd, met name de opkomst van de digitalisering.

Moet het vastgelegde beeld op papier nu concurreren met de digitale manier van kijken en waarden of is de digitalisering een praktisch handvat, bij het investeren in grafische kunst en het verzamelen, het ordenen en het plaatsen van de verzameling in mondiale context?

**Oscar auditorium
en WTC Art Gallery**
Beursplein 37
3011 AA Rotterdam
informatie
010 – 4051781

reserveren
CBK documentatie en informatie
docinf@cbk.rotterdam.nl
010 – 4360288

Programma met lezingen
over het verzamelen van grafiek
onder leiding van
Jan Mattheus de Grauw

14.00 uur – 14.10 uur
auditorium

14.10 uur – 14.30 uur
auditorium

14.30 uur – 14.35 uur
auditorium

14.40 uur – 14.50 uur
gallery

15.00 uur – 15.10 uur
auditorium

15.10 uur – 15.30 uur
auditorium

15.30 uur – 15.35 uur
auditorium

15.40 uur – 15.50 uur
gallery

16.00 uur – 16.20 uur
auditorium

16.30 uur

Opening

Jan Mattheus de Grauw
*Beeldend kunstenaar en
presentator*

Verzamelen op internet

Eduard Bezembinder
*beeldend kunstenaar en
webloggalerie Bezembinders
illustrated links*

Jazz

Michalina Malolepsza
animatiefilm met lino'sneden

Grafische partituur

Rotterdamse
Improvisatie Poel R:IP
Peter Sterk

Ontwikkelingen van de markt voor grafiek

Willem van Lieshout
*PARC - Editions,
kunstkijkenkunstkopen.nl*

Aspecten van het verzamelen van grafiek

Henryk van Hugten
verzamelaar van prentkunst

Engelen

Michalina Malolepsza
animatiefilm met lino'sneden

Grafische partituur

Rotterdamse
Improvisatie Poel R:IP
Peter Sterk

Het prentenkabinet van het Boijmans van Beuningen, vroeger en nu.

Dingenus van de Vrie
*medewerker prentenkabinet
Boijmans van Beuningen*

Feniks

gelegenheid om de expositie
Feniks te bekijken

Borrel