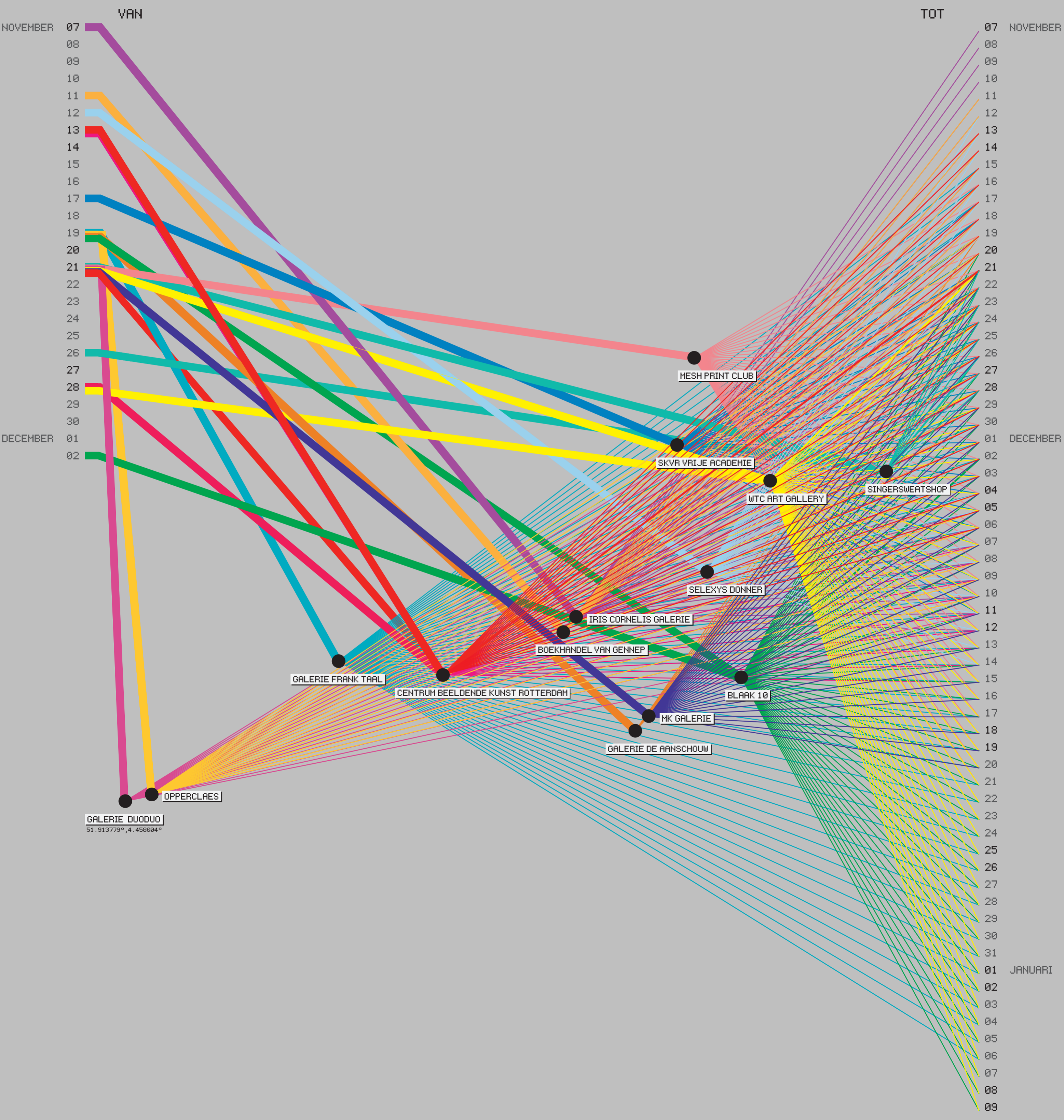


De Stad = Grafisch

Deelnemers	Opening	Projecten	Adventure
<ul style="list-style-type: none"> Galerie de Aanschouw BLAAK10 Centrum Beeldende Kunst Rotterdam Galerie Duo Duo Galerie Frank Taal Boekhandel Van Gennep Galerie IRIS CORNELIS Mesh Print Club MK Galerie SingerSweatShop SKVR Vrije Academie WTC Art Gallery 	<ul style="list-style-type: none"> De Stad = Grafisch <i>WTC Art gallery</i> 21 november 2010 15.00 uur Symposium Een liefde voor grafiek <i>Van prentenkabinet tot weblog</i> <i>WTC Art Gallery</i> 28 november 2010 14.00 uur – 17.15 uur Expertmeeting Gedrukt in Rotterdam <i>Een professionele werkplaats voor Rotterdam?</i> BLAAK10 2 december 2010 19.00 uur – 21.00 uur 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Galerie Frank Taal</i> WOW <i>Windowprinting</i> opening 20 november 2010 16.00 uur werkperiode 15 november 2010 – 26 november 2010 tentoonstelling 26 november 2010 – 6 januari 2011 <i>SingerSweatShop</i> Letterproeftuin presentatie 26 november 2010 19.30 uur – 23.00 uur tentoonstelling 21 november 2010 – 28 november 2010 12.00 uur – 18.00 uur 	<ul style="list-style-type: none"> CBK Adventure <i>Grafiek in het Wild</i> Rondleiding langs de grafiekroute Centrum Beeldende Kunst Rotterdam zondag 28 november 2010 14.00 uur – 17.00 uur

Grafiekmanifestatie
 7 november 2010 – 9 januari 2011
Van ets tot window printing
 Kunst en Vormgeving, met klassieke en digitale grafische technieken op bijzondere wijze gepresenteerd op veertien locaties in de Rotterdamse binnenstad



Opening

21 november 2010
15.00 uur

In de WTC Art Gallery vindt de officiële opening van de grafiek-manifestatie De Stad = Grafisch plaats.

Jaqueline de Jong, lid van de PvdA en voorzitter commissie Jeugd, Onderwijs, Cultuur en Sport van de Gemeenteraad Rotterdam, opent de manifestatie met een toespraak.

De Stad = Grafisch Grafiekmanifestatie

7 november 2010 – 9 januari 2011

Deze manifestatie toont een veelheid en verscheidenheid van grafische kunst van beginnende en gevestigde kunstenaars en spitst zich toe op actuele ontwikkelingen. De rol van grafiek is veranderd door de moderne technologie. Deze leidt enerzijds tot nieuwe vormen van massale reproductie waardoor anderzijds de hang naar handwerk en handschrift ontstaat. De aandacht en tijd voor de ambachtelijke kunstuitingen, slow art, keert terug bij zowel kunstenaar als bij het publiek.

Aanleiding voor de grafiekmanifestatie is de sterke traditie die Rotterdam heeft op het gebied van de grafische kunsten. Piet Roovers, Wally Elenbaas en Gust Romijn waren in de jaren vijftig de vertegenwoordigers van Rotterdam als grafiekstad en maakten internationaal furore. Nu wordt een nieuwe generatie grafici opgeleid aan de Willem de Kooning Academie.

Kunstenaarsinitiatief AppendiX, gespecialiseerd in grafiek, wil met de grafiekroute ‘De Stad = Grafisch’ laten zien dat grafische kunst binnen de hedendaagse kunst een grote rol speelt.

De Stad = Grafisch is de tweede grafiekmanifestatie die het in 2006 opgerichte AppendiX organiseert, in de hoop daarmee een traditie voort te zetten. Deze ambitie valt samen met de investeringen van het Centrum Beeldende Kunst Rotterdam in een samenwerking met het Grafisch Atelier Daglicht, om kunstenaars te stimuleren zich met hoogwaardige apparatuur te verdiepen in grafische kunsten. De vruchten van die samenwerking, met elk jaar andere beeldend kunstenaars, worden ieder najaar getoond in de kunsttuin van het Centrum Beeldende Kunst Rotterdam.

Het programma en de route zijn te vinden op www.appendixs-grafiek.nl

CBK Adventure Grafiek in het Wild

Rondleiding langs de grafiekroute

zondag 28 november 2010
14.00 uur – 17.00 uur

onder leiding van
Inez Odijk en Marilou Galdermans

Start CBK
Nieuwe Binnenweg 75
kosten € 7,50
aanmelden verplicht via adventures@cbk.rotterdam.nl
of 010 – 4360288

De Stad

Grafisch

Symposium

28 november 2010
14.00 uur – 17.15 uur

Een liefde voor grafiek
Van prentenkabinet tot weblog

De grafische kunsten zijn toegankelijk. Prenten zijn van oudsher een middel om kunst te verspreiden. Je neemt ze makkelijk mee en ze zijn betaalbaar omdat het geen unica zijn. Je hoeft niet kapitaalkrachtig te zijn om werk van internationaal bekende kunstenaars te bezitten. Dat zou een goede reden moeten zijn om vandaag nog een verzameling te beginnen. Toch zijn er bepaalde aspecten aan de hedendaagse kunst die het klimaat voor het verzamelen van grafiek ingrijpend hebben veranderd, met name de opkomst van de digitalisering.

Moet het vastgelegde beeld op papier nu concurreren met de digitale manier van kijken en waarden of is de digitalisering een praktisch handvat, bij het investeren in grafische kunst en het verzamelen, het ordenen en het plaatsen van de verzameling in mondiale context?

Programma met lezingen over het verzamelen van grafiek onder leiding van Jan Mattheus van de Grauw.

14.00 uur – 14.10 uur
auditorium

14.10 uur – 14.30 uur
auditorium

14.30 uur – 14.35 uur
auditorium

14.40 uur – 14.45 uur
gallery

15.00 uur – 15.10 uur
auditorium

15.10 uur – 15.30 uur
auditorium

15.30 uur – 15.35 uur
auditorium

15.40 uur – 15.55 uur
gallery

16.00 uur – 16.20 uur
auditorium

16.30 uur – 16.45 uur
gallery

16.45 uur
gallery

Opening
Jan Mattheus de Grauw
Beeldend kunstenaar en presentator

Verzamelen op internet
Eduard Bezembinder
beeldend kunstenaar en webloggallery Bezembinders illustrated links

Jazz
Michalina Malolepsza
animatiefilm met linsneden

Grafische partituur
Rotterdamse improvisatiepool R:IP
Peter Sterk

Ontwikkelingen van de markt voor grafiek
Willem van Lieshout
PARC - Editions,
kunstkijkenkunstkopen.nl

Aspecten van het verzamelen van grafiek
Henryk van Hugten
verzamelaar van prentkunst

Jazz
Michalina Malolepsza
animatiefilm met linsneden

Grafische partituur
Rotterdamse improvisatiepool R:IP
Peter Sterk

Het prentenkabinet van het Boijmans van Beuningen, vroeger en nu.
Dingenus van de Vrie
medewerker prentenkabinet Boijmans van Beuningen

Grafische partituur
Rotterdamse improvisatiepool R:IP
Peter Sterk
Borrel

Oscar auditorium en WTC Art Gallery
Beursplein 37
3011 AA Rotterdam
informatie
010 – 4051781

reserveren
CBK documentatie en informatie
docinfo@cbk.rotterdam.nl
010 – 4360288

Expertmeeting

2 december 2010
19.00 uur – 21.00 uur

GEDRUKT IN ROTTERDAM
Een professionele werkplaats voor Rotterdam?

Ervaringen met werkplaatsen die er vroeger waren en de mogelijkheden die er nu zijn worden in kaart gebracht.

Het ‘grafisch atelier Daglicht’ in Eindhoven heeft een bijzondere positie in Nederland verworven. Sophie Gobits, bestuursvoorzitter en lang betrokken bij ‘Daglicht’ geeft uitleg.

Wat zijn recente ervaringen van kleinschalige initiatieven hier in Rotterdam?

Leden van de ‘Mesh Print Club’, een nieuwe initiatief van vormgevers en kunstenaars, komen aan het woord.

De avond wordt afgesloten met een podiumdiscussie over het belang van een grafische werkplaats.

BLAAK10 Galerie & Store
Witte de Withstraat 7a
010 – 2809251
informatie
wilco@kunstendrukwerk.nl
www.blaak10.nl

BLAAK10 is onderdeel van de Willem de Kooning Academie Hogeschool Rotterdam Media Art Design Education

Projecten

WOW
Windowprinting

Galerie Frank Taal

opening
20 november 2010
16.00 uur
werkperiode
15 november 2010 – 26 november 2010
tentoonstelling
26 november 2010 – 6 januari 2011

WOW, is een onderdeel van de tentoonstelling Raaklijnen. Tijdens de werkperiode kan het publiek het kunstwerk zien ontstaan, daarna is het werk nog te zien tijdens de tentoonstelling.

Binnen en Buitenruimte ontmoeten elkaar op de dikte van een glasplaat.

Stefan Hoffman realiseert ‘in situ’ zeefdrukprojecten in zeer uiteenlopende situaties: direct op ramen en muren in bedrijven, instellingen, projectruimtes, musea of in de openbare ruimte op reclameborden. Hij verlaat de beslotenheid van werkplaats en atelier en trekt erop uit.

Vragen rond tekens en betekenis staan centraal. Vertrekpunt is vaak het functionele gebruik van tekens uit de wereld van de vormgeving die dusdanig getransformeerd worden dat de band tussen het teken en de eenduidige informatiewaarde verbroken wordt. ‘Dit verlies aan rechtstreekse betekenis, dit moment van leegte, zoek ik op.’

De interactie met mijn publiek is een belangrijk onderdeel. De ambachtelijke kant, het verticale zeefdrukken, waarin je een beeld langzaam ziet groeien, maken mijn werk zeer toegankelijk. Heel letterlijk ziet het publiek de transformatie van hun directe dagelijkse werkelijkheid en dat roept als vanzelf vragen op. Het publiek staat niet alleen tegenover een definitieve eindvorm, maar ziet ook de stappen die ertoe leiden. De beeldende keuzes die normaal gesproken in de beslotenheid van atelier of werkplaats plaatsvinden zijn voor iedereen zichtbaar.

opening
19 november
17.00 uur – 19.00 uur
openingstijden
20 november 2010 – 9 januari 2011
openingstijden
dinsdag – vrijdag
11.00 uur – 18.00 uur
Witte de Withstraat 7a
3012 BK Rotterdam
www.blaak10.nl

Galerie Frank Taal
Van Speykstraat 129
3014 VH Rotterdam
010 – 336 63 33
www.stefanhoffmann.nl
www.franktaal.nl

Letterproeftuin

SingerSweatShop

presentatie
26 november 2010
19.30 uur – 23.00 uur
tentoonstelling
21 november 2010 – 28 november 2010
12.00 uur – 18.00 uur

Zes ontwerpers uit Rotterdam en Eindhoven experimenteren samen met ‘eigenwijze’ toepassingen van de ambachtelijke grafische technieken. ‘De LetterProeftuin’ gaat over de rol van deze ontwerpers en hoe deze zich verhoudt tot het ambacht.

De SingerSweatShop zal voor even de kweekvijver zijn waarin deze ontwerpers werken aan nieuwe technieken en invalshoeken met betrekking tot het ambacht .

De tentoonstelling zal het resultaat tonen van deze experimenten maar tegelijk ook een fungeren als werkplaats. Hierdoor zal er en dynamische tentoonstelling ontstaan.

organisatie en deelname
Jaron Korvinus
Yorit Kluitman

SingerSweatShop
Hoogstraat 170
3011 PV Rotterdam
www.singersweatshop.nl

Grafiekroute

Centrum Beeldende Kunst Rotterdam
Groot Grafiek

opening
7 november 2010
15.00 uur – 17.30 uur

7 november 2010 – 12 december 2010

openingstijden
woensdag – zondag
12.00 uur – 18.00 uur
Jacobusstraat 211
3012 JM Rotterdam
www.ircornelis.com

Mesh Print Club
Zeefdrukwerkplaats

16 november 2010 – 23 december 2010

openingstijden
dinsdag – donderdag
12.00 uur – 16.00 uur
Stadhuisplein 2
3012 AR Rotterdam
www.meshprintclub.nl

MK galerie
Grafiek uit eigen collectie

Marian Breedveld, Marlene Dumas, William Engelen

21 november – 20 december 2010

openingstijden
woensdag – zondag
13.00 uur – 18.00 uur

Witte de Withstraat 53
3012 BN Rotterdam
www.mkgalerie.nl

Oppercaes.
It’s a Strange World After All

Super-A en Ready2Rumbl

opening
19 november 2010
19.30 uur – 0.00 uur

19 november 2010 – 10 december 2010

openingstijden
woensdag – zaterdag
12.00 uur – 18.00 uur

Claes de Vrieslaan 103
3021 JG Rotterdam
www.oppercaes.nl

Selexys Donner
Grafiek in Donner

Hans Wap, Marjoke Schulten
Marion Rutten, Carine Hooykaas,
Jacomijn den Engelsens

opening
12 november 2010
16.00 – 18.00 uur

12 november 2010 – 14 december 2010

openingstijden
volgens de winkelopeningstijden
Lijnbaan 150
3012 ER Rotterdam

SingersSweatShop
Letterproeftuin

Jaron Korvinus, Yorit Kluitman,
Jeroen Erosie, Erwin Tomasse,
Timon van der Hijden, Merijn
van Essen, Sander van Loon,
Rens van den Berge

opening
26 november 2010
19.30 uur – 23.00 uur

21 november – 28 november 2010

openingstijden
zondag – vrijdag
12.00 uur – 18.00 uur
vrijdag
19.30 uur – 23.00 uur

Hoogstraat 170
3011 PV Rotterdam
www.singersweatshop.nl

SKVR Vrije academie
Tentoonstelling

Grafici van de vrije academi

17 november 2010 – 11 december 2010

openingstijden
maandag – vrijdag
09.30 uur – 21.00 uur
zaterdag
9.30 uur – 16.00 uur
Hennekijstraat 6
3012 EB Rotterdam
www.skvr.nl

WTC Art Gallery
De Stad = Grafisch

Jaqueline de Jong
lid van de PvdA en voorzitter
commissie Jeugd, Onderwijs,
Cultuur en Sport van de
Gemeenteraad Rotterdam,
opent de manifestatie met
een toespraak.

opening
21 november 2010
15.00 uur

Feniks

Kunstenaars uit Eindhoven en Rotterdam
o.a. Inez Odijk, Linda Arts, Loréne Bouguignon, Pierre Cops, Marilou Galdermans, Stefan Hoffmann, Gracia Khouw, Alexandra Roozen, Rick van den Berg, Ondine de Kroon, Kees de Kort, Ingrid Simons, Lilita Scheerder, Margriet Thissen, Henk Olijve, Bert Loerakker

21 november 2010 – 9 januari 2011

openingstijden
vrijdag – zondag
12.30 uur – 17.30 uur
en op afspraak

Beursplein 37
3011 AA Rotterdam
010 – 4051781
www.wtcrotterdam.nl

ontwerp
Daphne Heemskerck
drukker
De Maastricht Drukkerij

We hebben zo nauwkeurig mogelijk de informatie in deze publicatie verwerkt. Mochten er toch onvolkomenheden in zijn gesloten bieden we bij deze onze verontschuldigingen aan.

